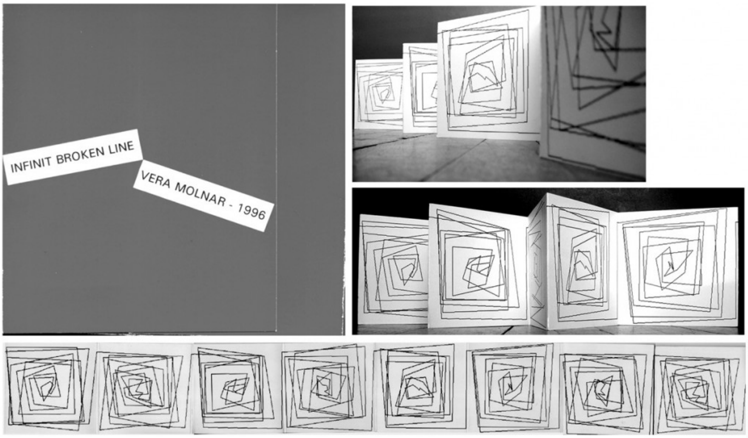
À la manière de **Vera Molnár**

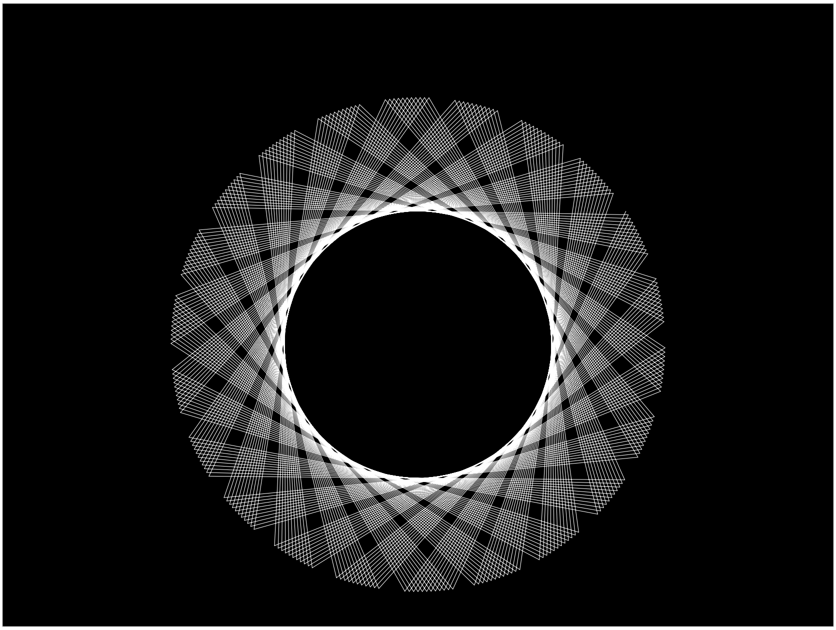
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Lina - Mélanie - Jonathan - Jean-Baptiste

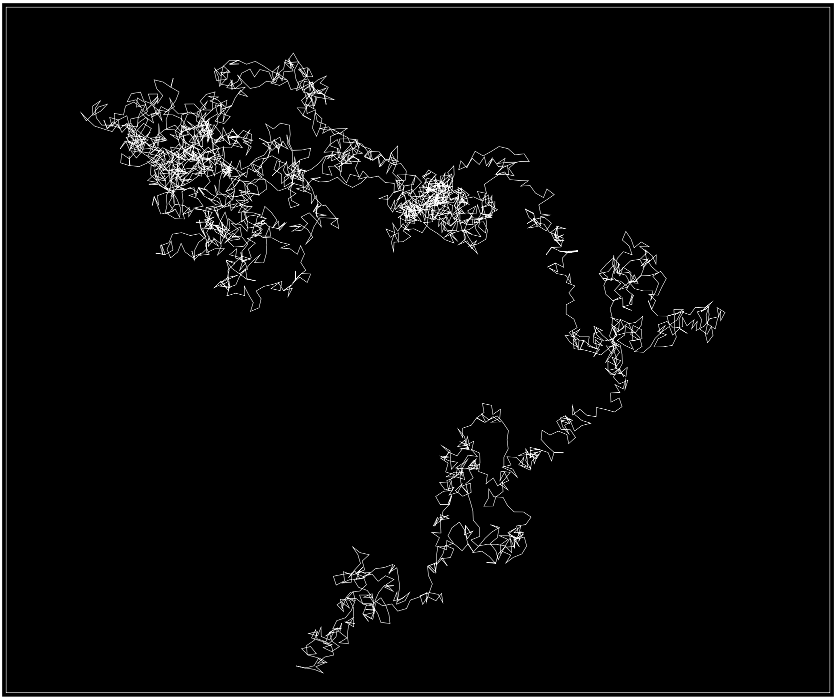


le dessin représente les 500 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour } n \geqslant 0, \quad u_{n+1} = -\frac{n}{\pi} - u_n$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Lina - Mélanie - Jonathan - Jean-Baptiste

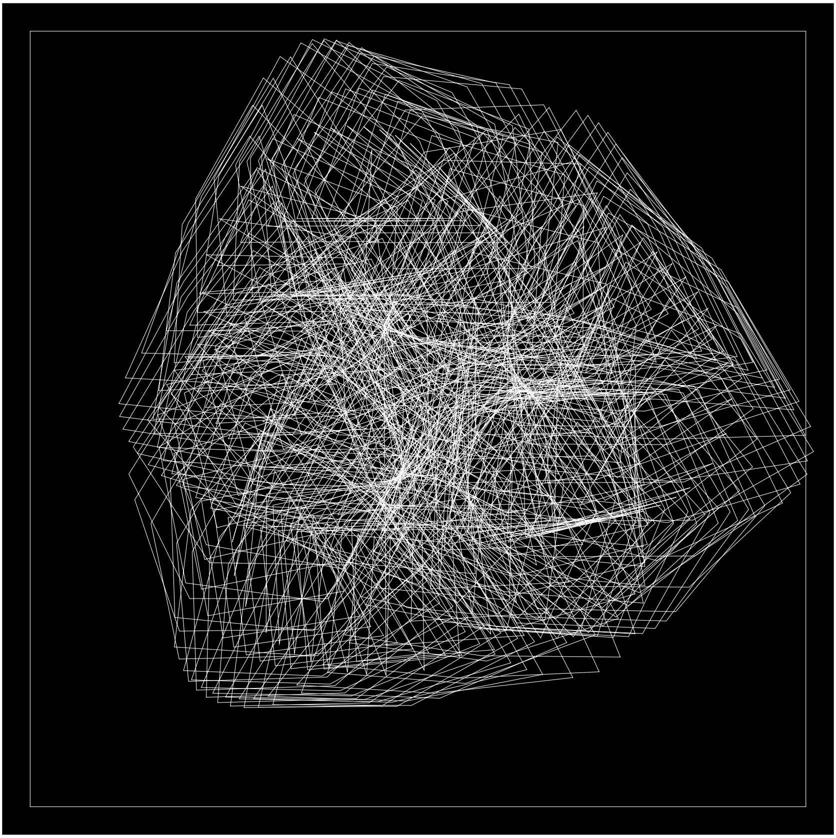


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 17 \text{ et pour } n > 0, \quad u_n = \sin(n + u_n) \times \log(n + u_n)^2$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Lina - Mélanie - Jonathan - Jean-Baptiste



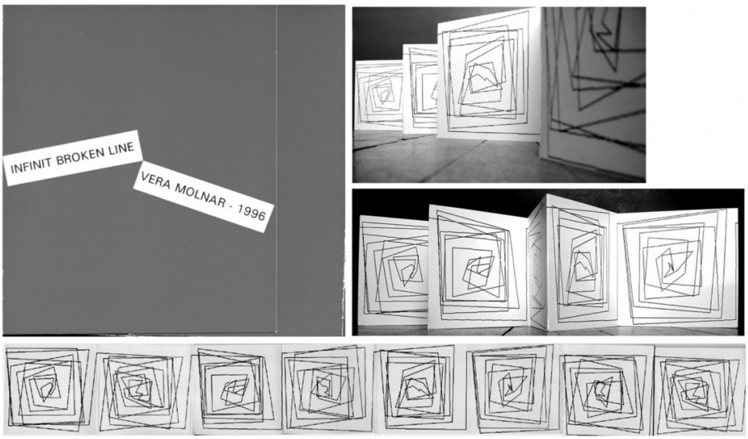
le dessin représente les 1500 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 16 \text{ et pour } n \geqslant 0, \quad u_{n+1} = \cos(u_n) + \frac{n-1}{3}$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

À la manière de Vera Molnár

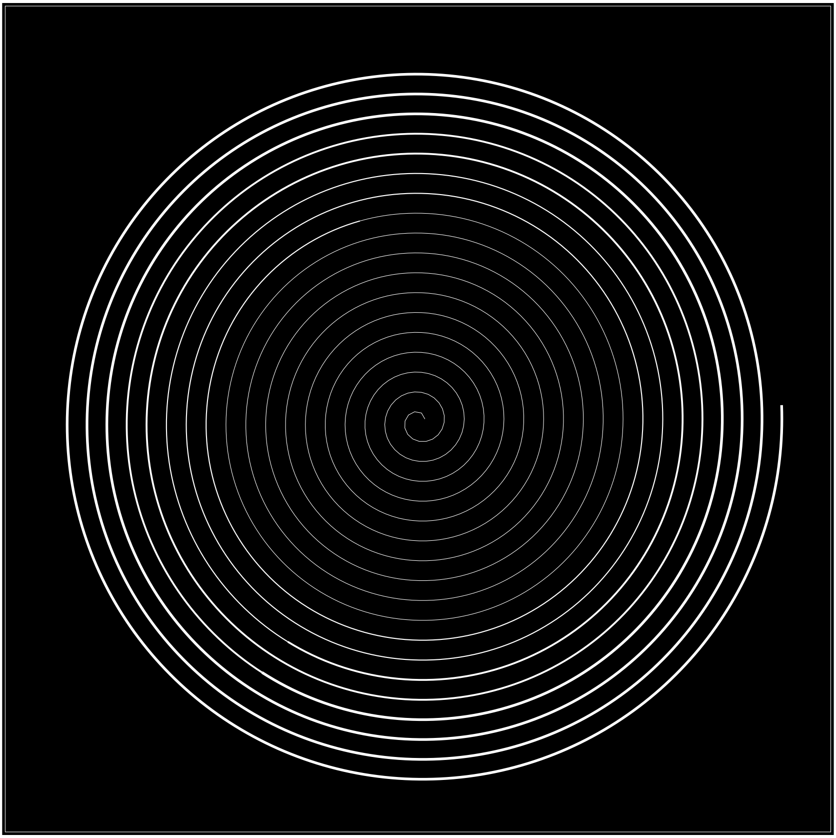
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Léo

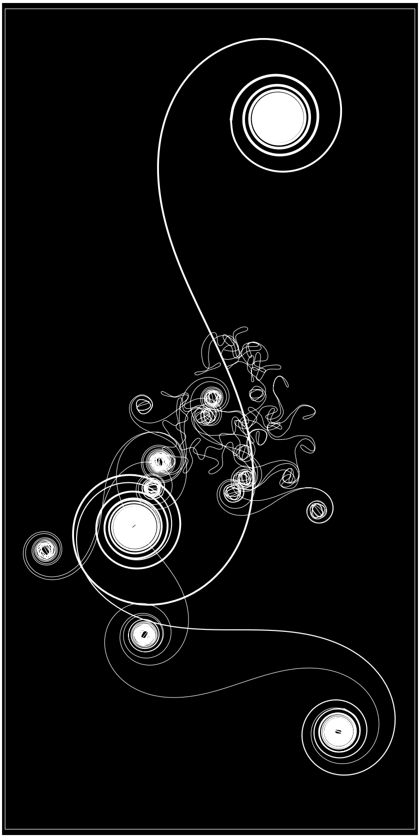


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \frac{\sqrt{n}}{3}$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Léo

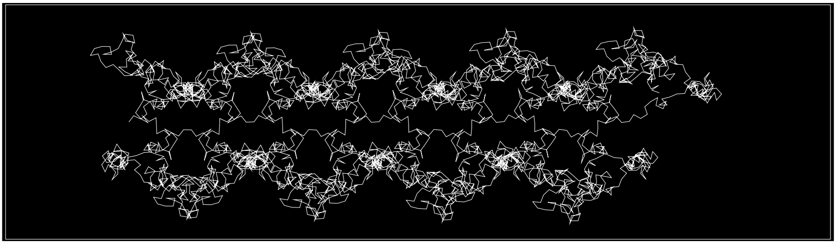


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour } n > 0, \quad u_n = 9\,000 \log(n)$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Léo



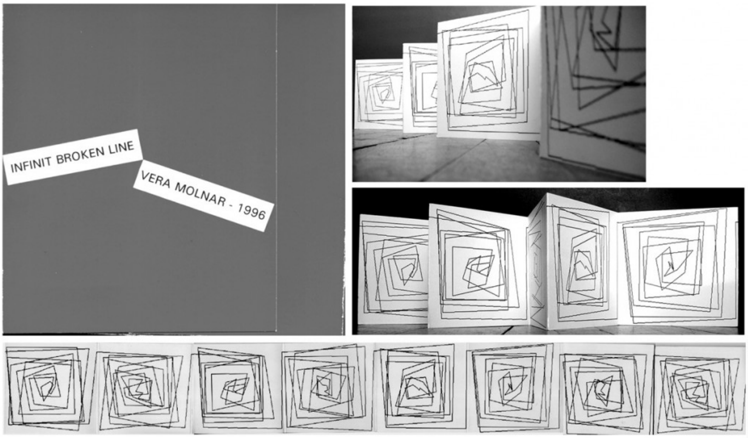
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 100\sin(n)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

À la manière de Vera Molnár

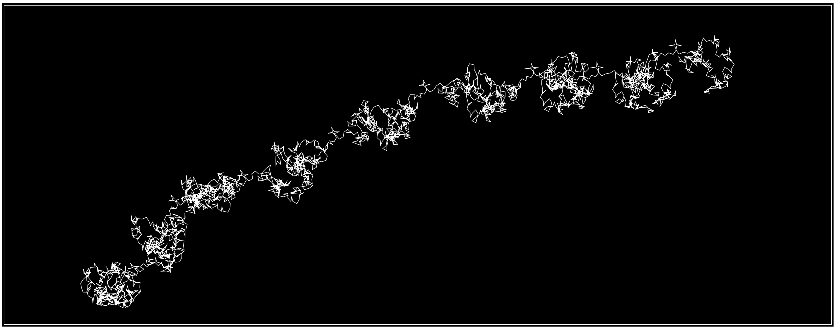
Comparer les œuvres présentées sur son site :http:// www.veramolnar.com (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Léo

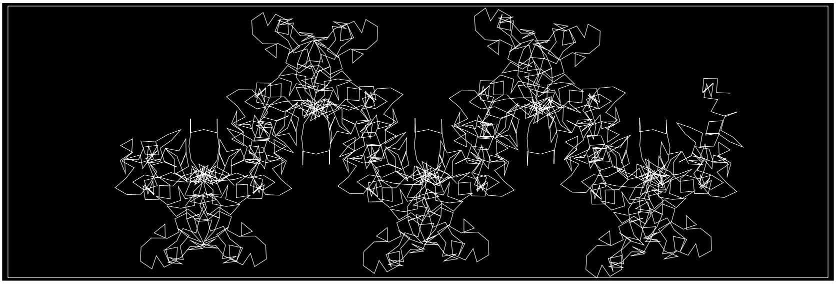


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 99\tan(n)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Léo

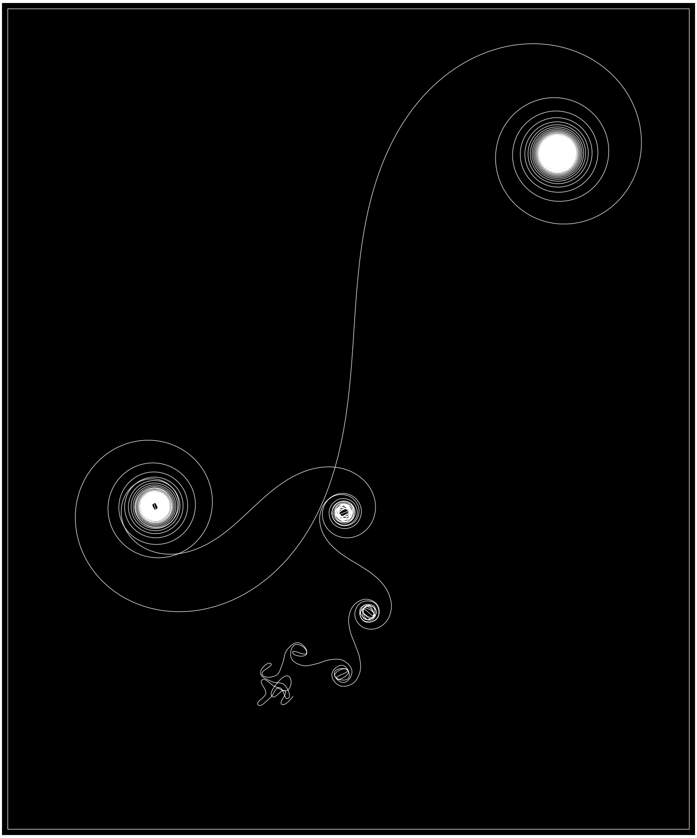


le dessin représente les 1800 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 99\cos(n)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

## Rirsei - Kevin - William - Mélanie



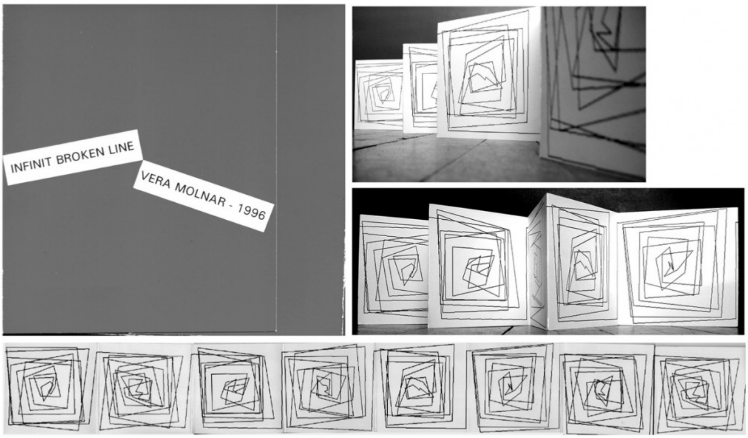
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \mathrm{e}^4 \times \sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

## À la manière de Vera Molnár

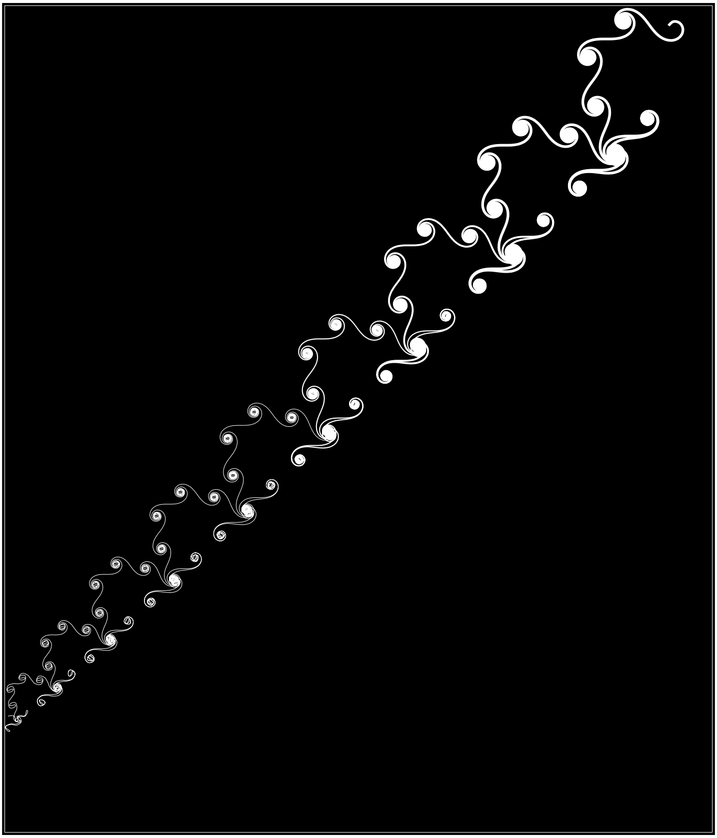
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Rirsei - Kevin - William - Mélanie

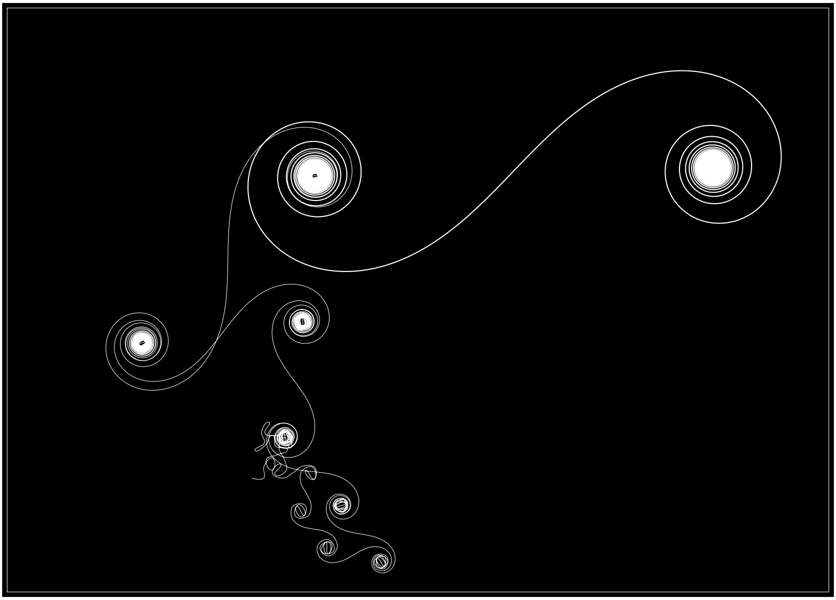


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = n \times \sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Rirsei - Kevin - William - Mélanie

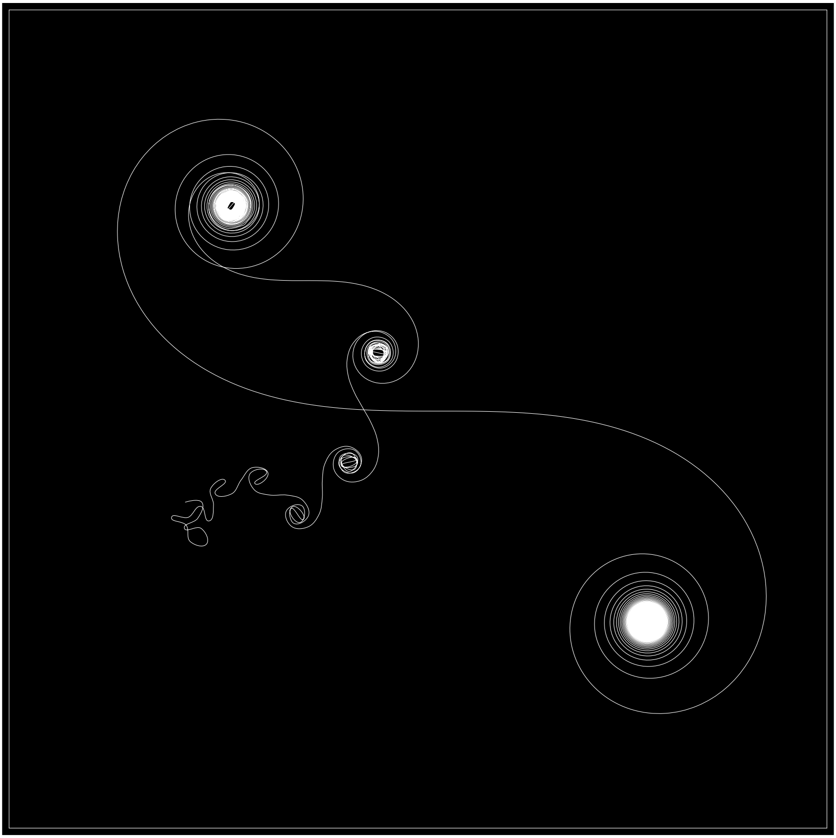


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour } n > 0, \quad u_n = \log(n) \times e^4 \times \sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Rirsei - Kevin - William - Mélanie



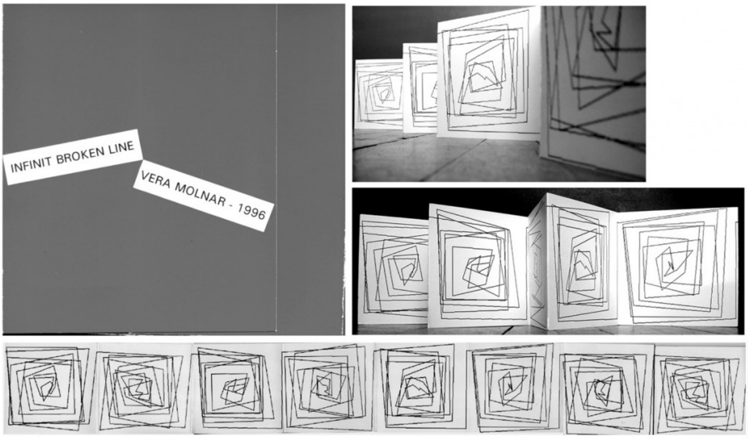
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 50\sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

## À la manière de Vera Molnár

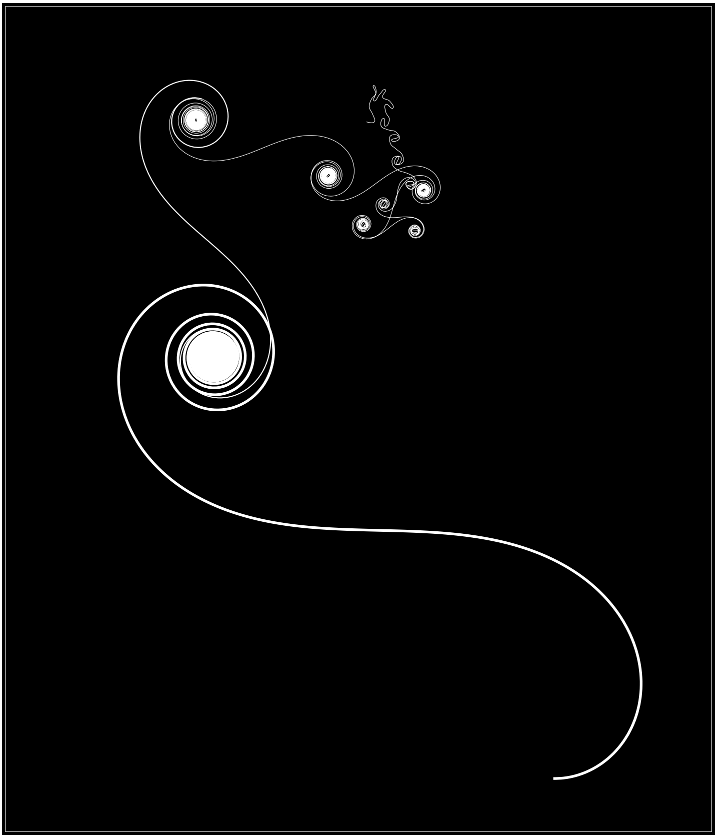
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Rirsei - Kevin - William - Mélanie

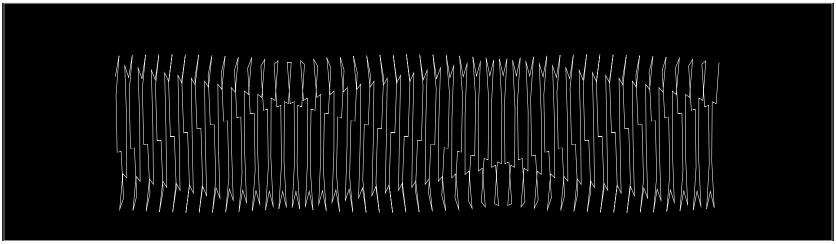


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour } n > 0, \quad u_n = 50\sqrt{n}\log(n)$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Laura - Abdelhakim - Yassin -Nawale

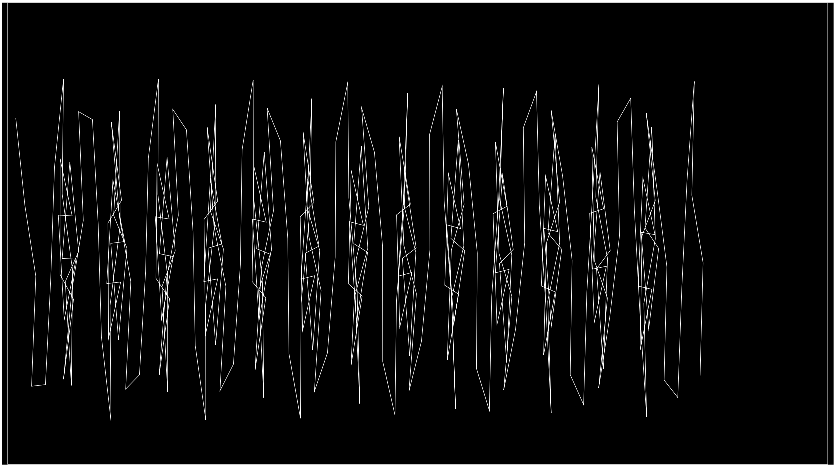


le dessin représente les 500 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \cos(2n) \times \sin(2n)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Laura - Abdelhakim - Yassin -Nawale



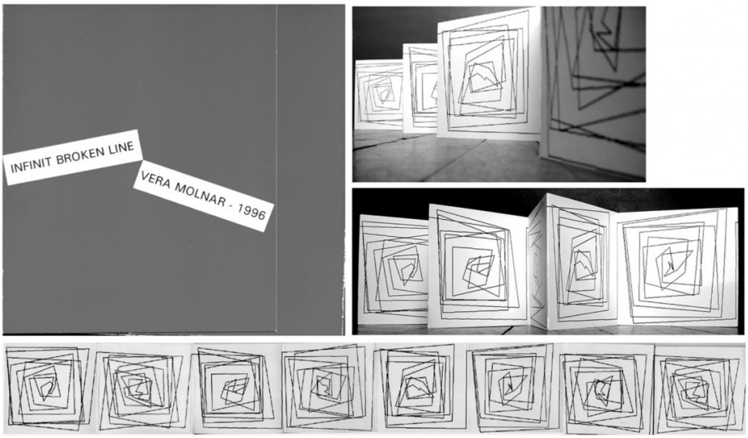
le dessin représente les 1000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_{n+1} = \frac{1}{2}\cos(2n+5)\times\sin(2n+5)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

## À la manière de Vera Molnár

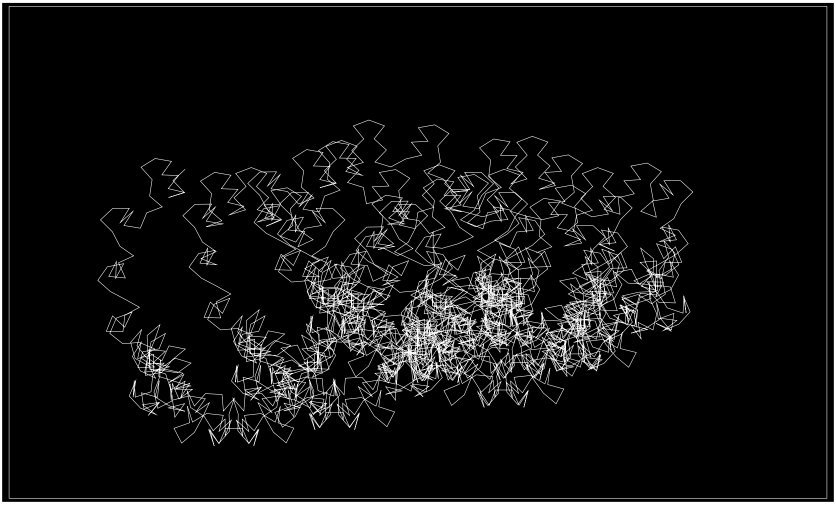
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Laura - Abdelhakim - Yassin -Nawale

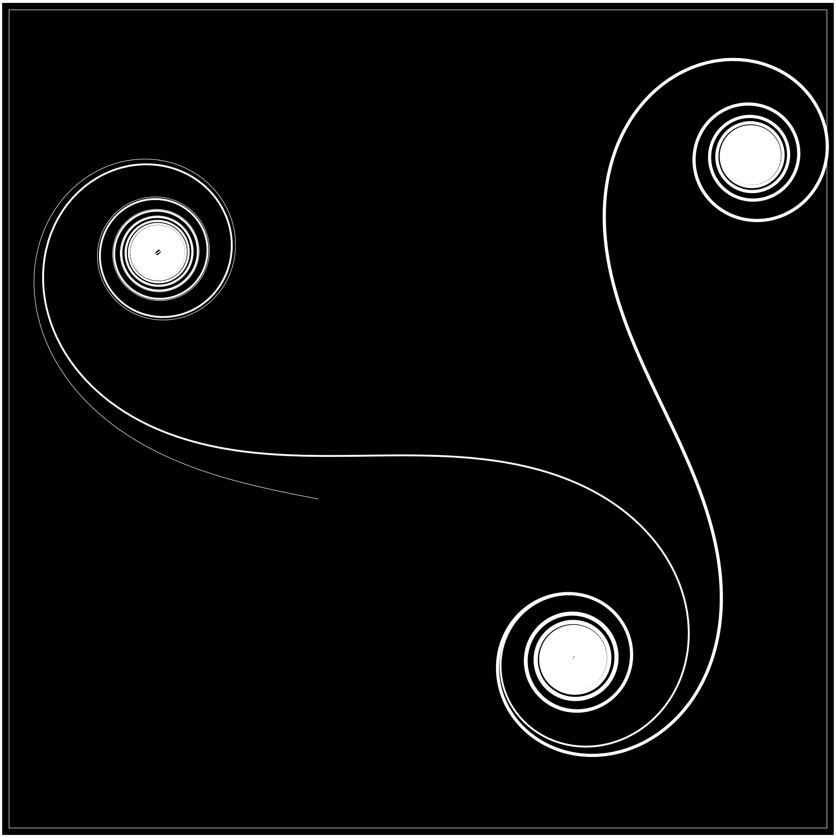


le dessin représente les 2500 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour } n \geqslant 0, \quad u_{n+1} = \frac{\sin(2n+5)}{\cos(2n+5)}$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Laura - Abdelhakim - Yassin -Nawale

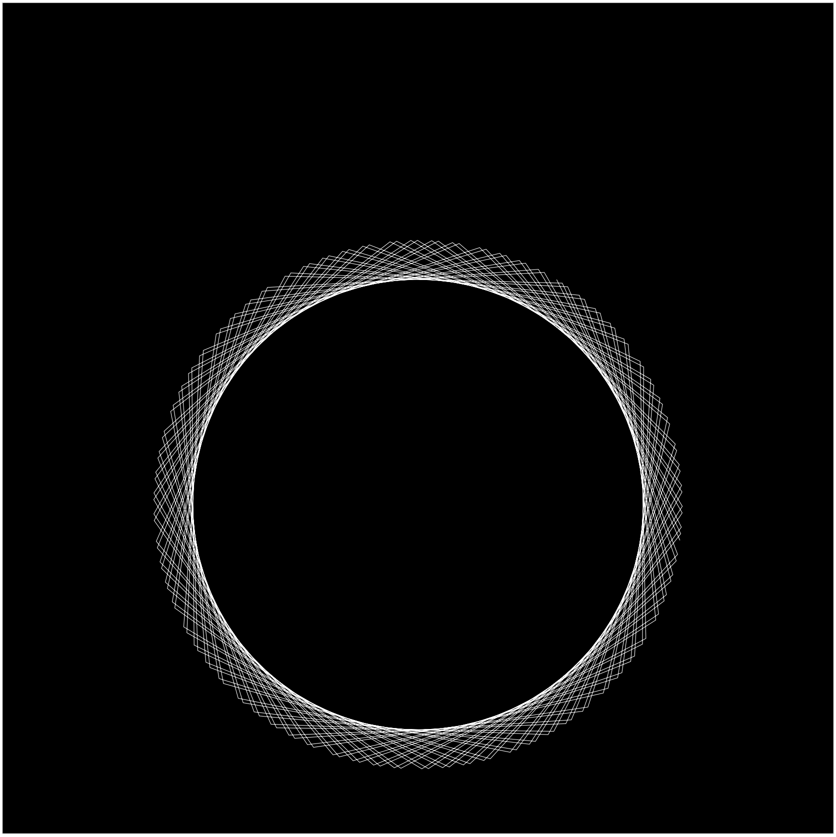


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \sqrt{\frac{65\,000\,000 - 1{,}64n^2}{0{,}07}}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Laura - Abdelhakim - Yassin -Nawale



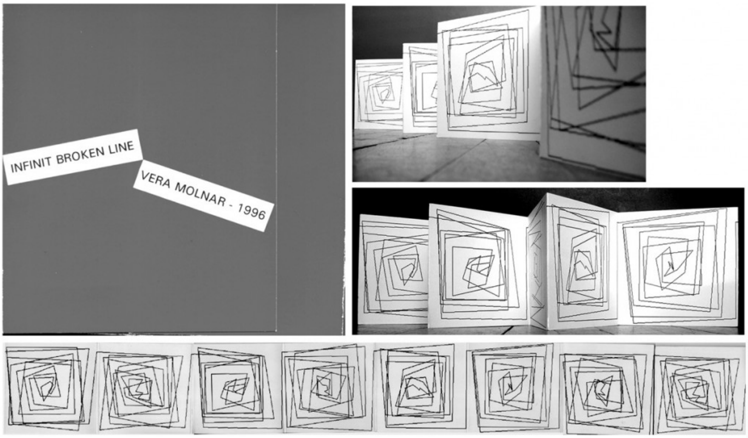
le dessin représente les 150 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \sin\left(\cos\frac{1}{4}\right) \times n$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

## À la manière de Vera Molnár

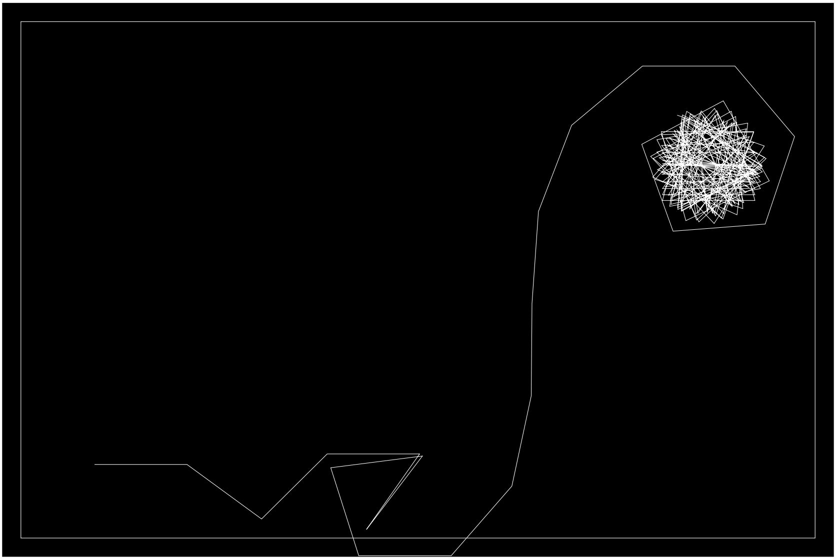
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Juliette - Richard

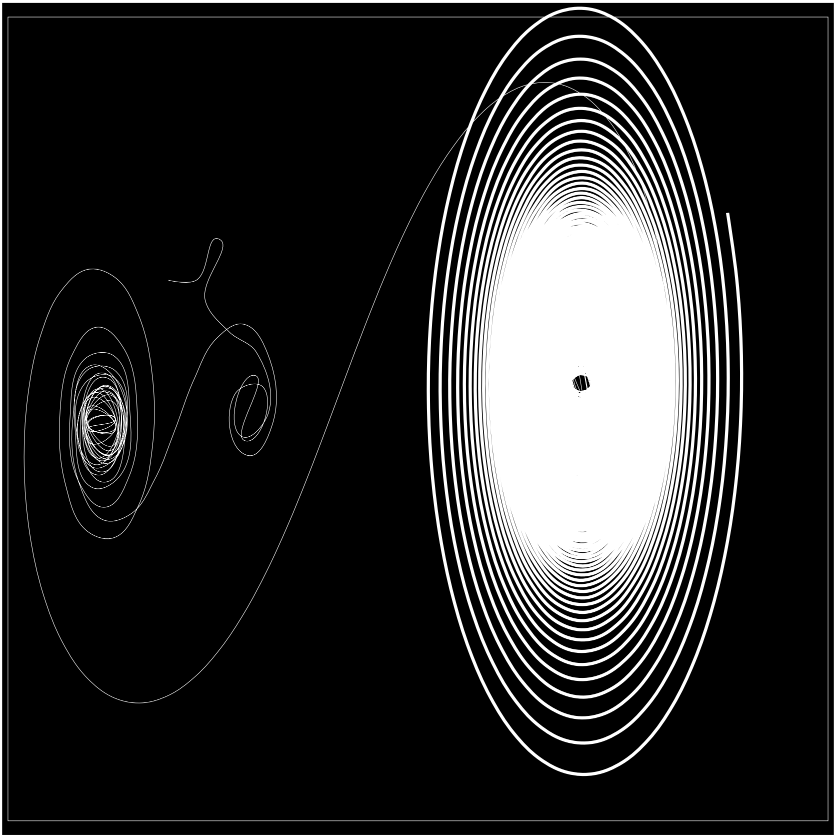


le dessin représente les 150 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 7n^{0,5}$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Juliette - Richard

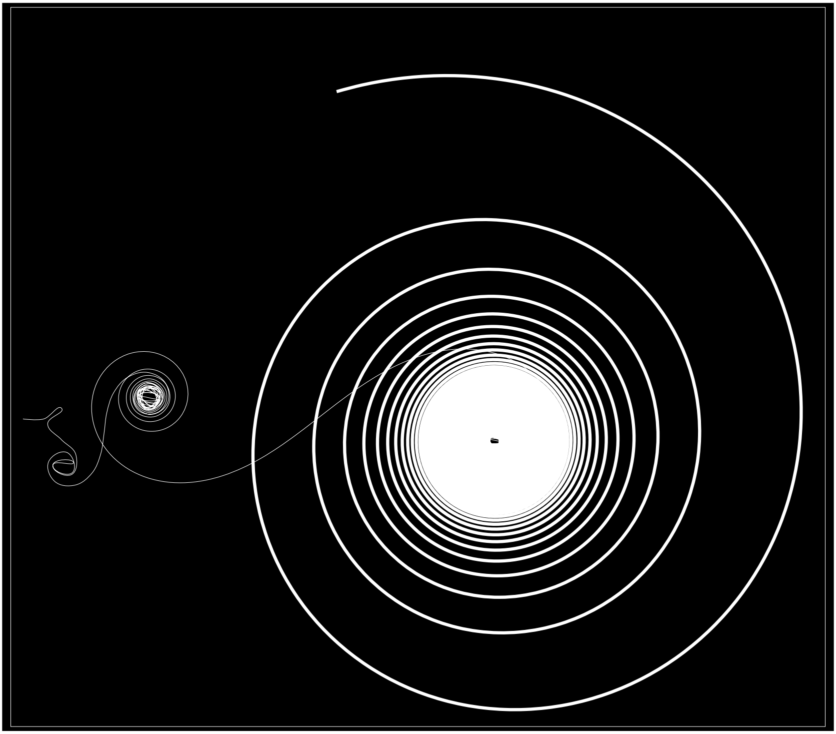


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 7n^{0,79979875}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Juliette - Richard



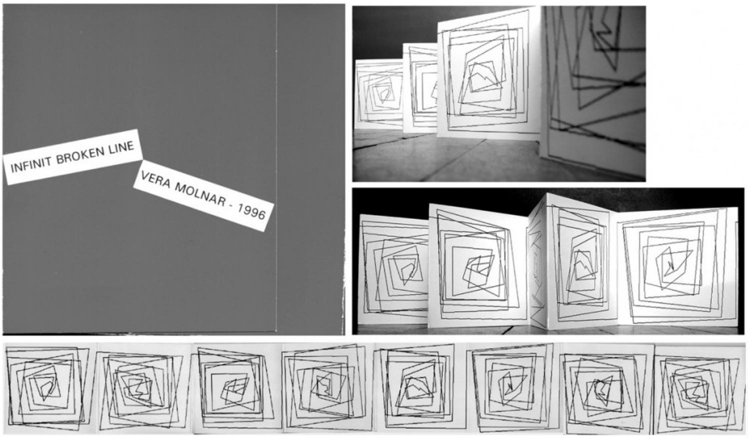
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 7n^{0,787\,773}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

## À la manière de Vera Molnár

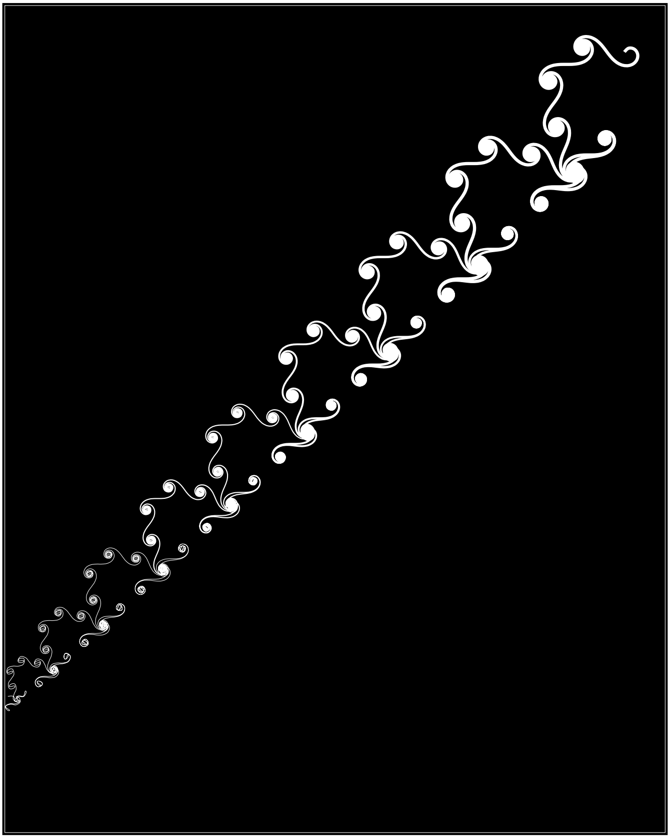
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Julia - Léa - Hugo

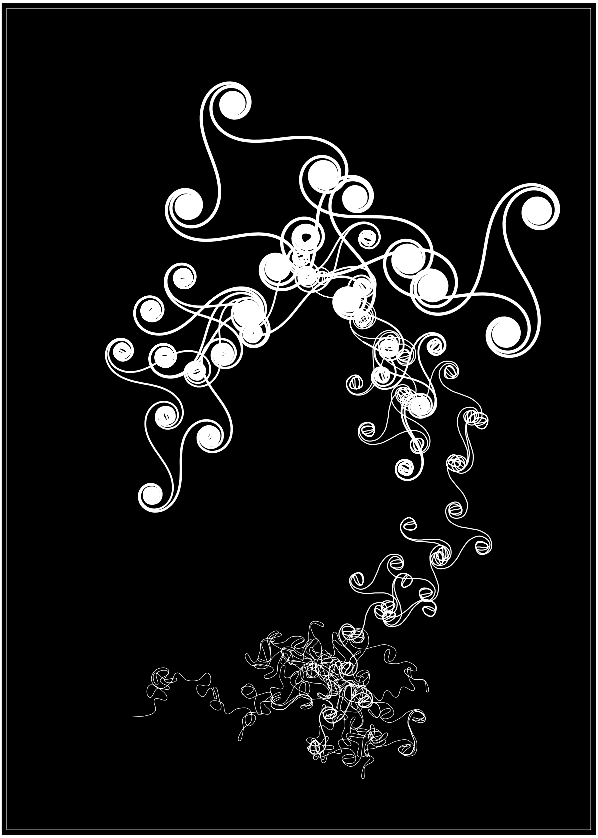


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad n\sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Julia - Léa - Hugo

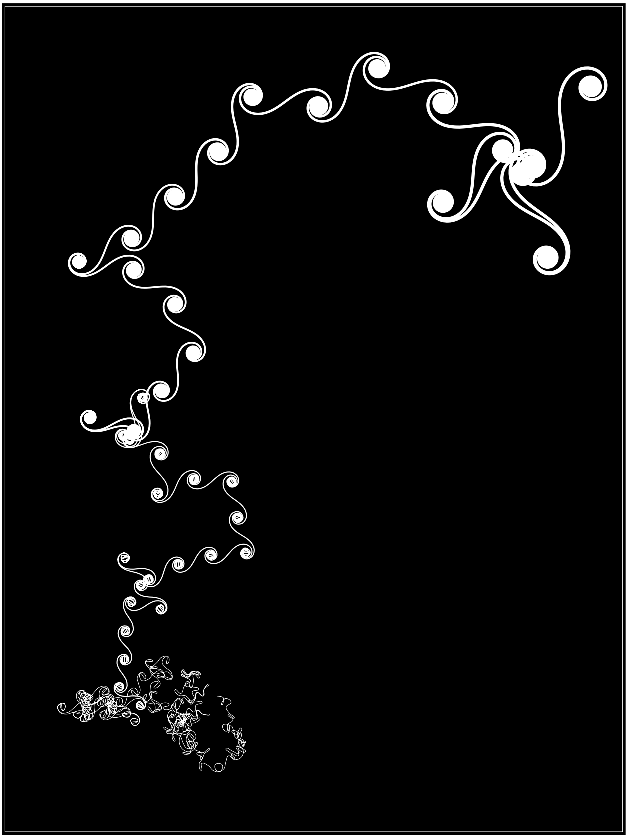


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad \frac{1}{2} \times 10^4 \times \sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Julia - Léa - Hugo



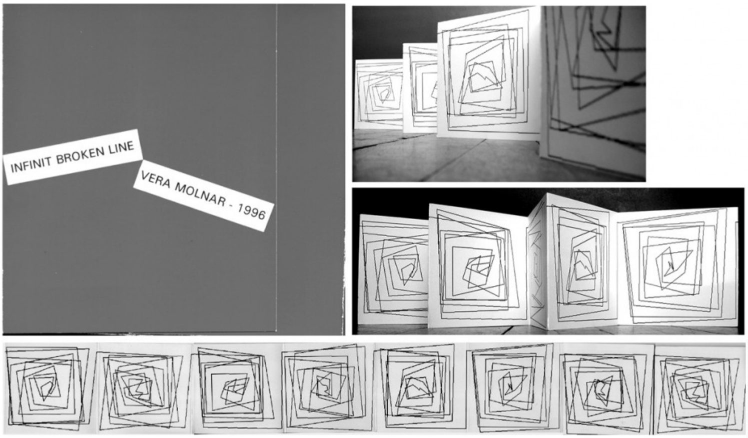
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad \mathrm{e}^8 \times \sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

À la manière de Vera Molnár

Comparer les œuvres présentées sur son site : *http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !

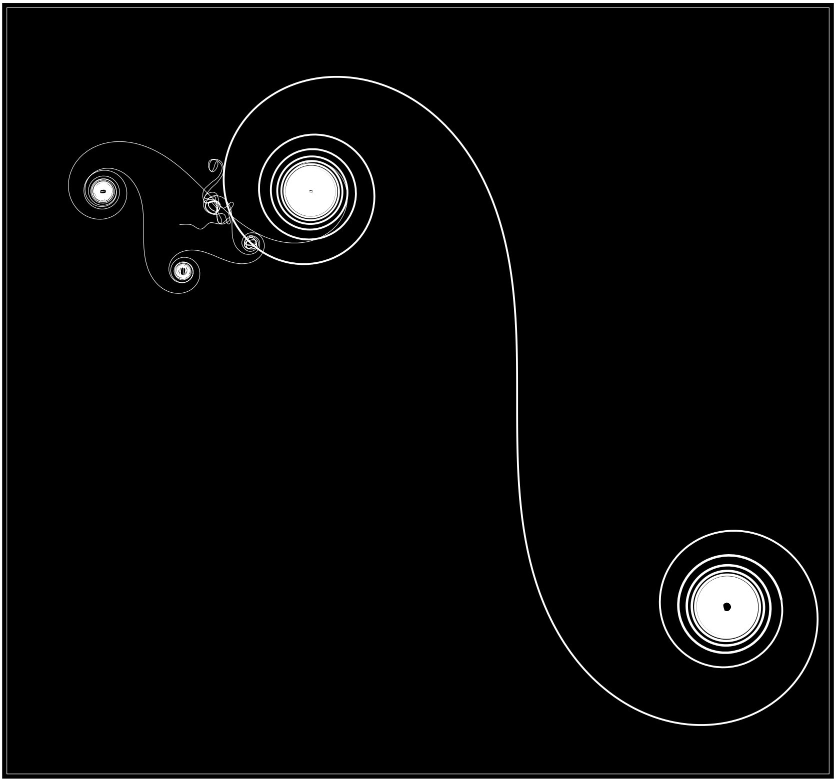



Étude de suites de points définies par :

$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Julia - Léa - Hugo

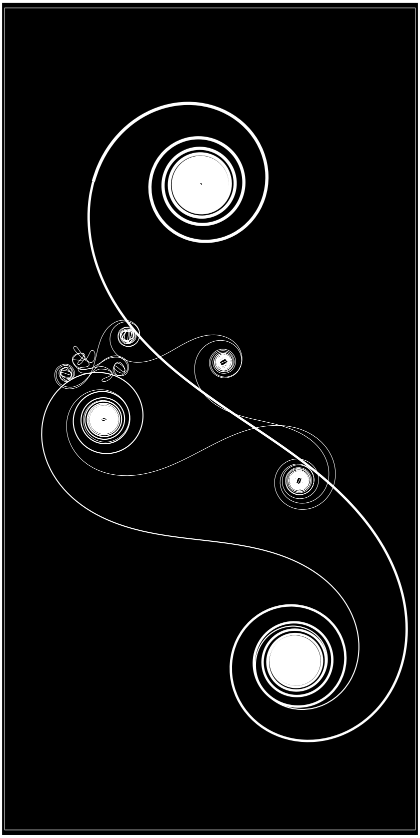


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad -\frac{3}{4} \times 10^2 \times \sqrt{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Juldie - Emilie - Mhaza - Keerthika

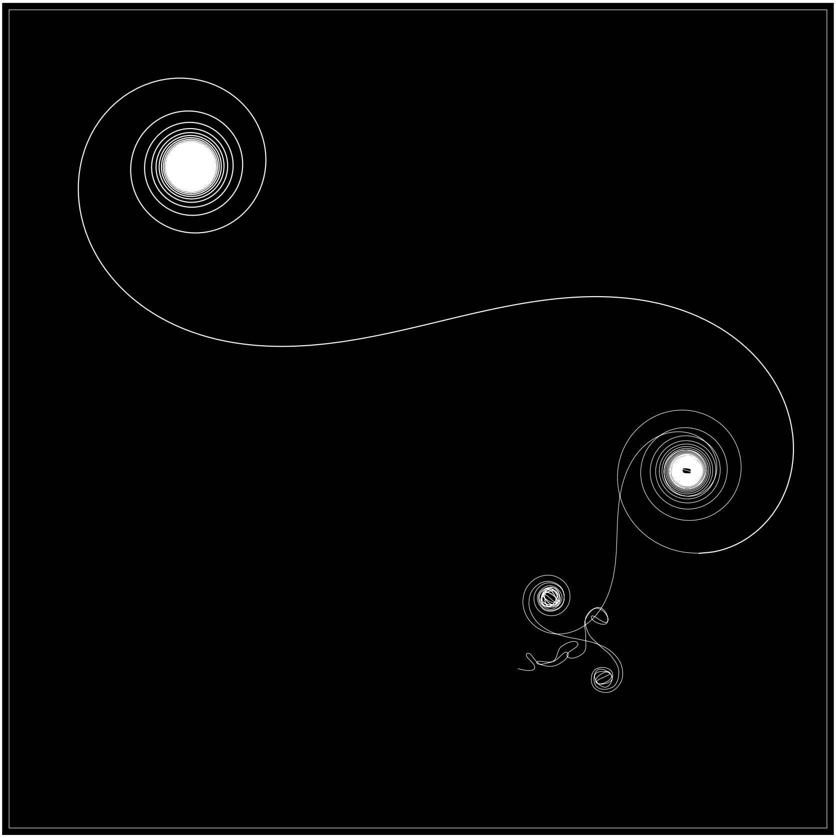


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 28 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 28n^{0,868\,94}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Juldie - Emilie - Mhaza - Keerthika



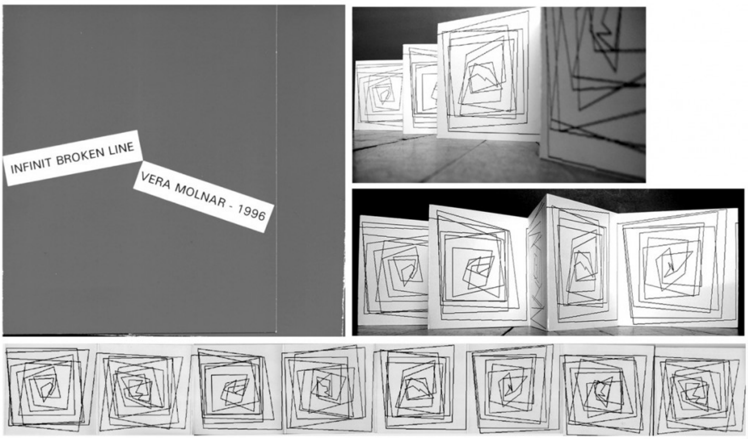
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 28 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 28n^{0,5615765485}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

## À la manière de Vera Molnár

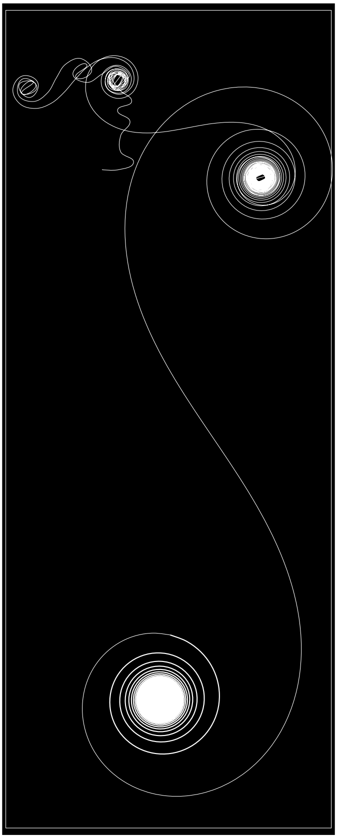
Comparer les œuvres présentées sur son site :http://www.veramolnar.com (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Juldie - Emilie - Mhaza - Keerthika

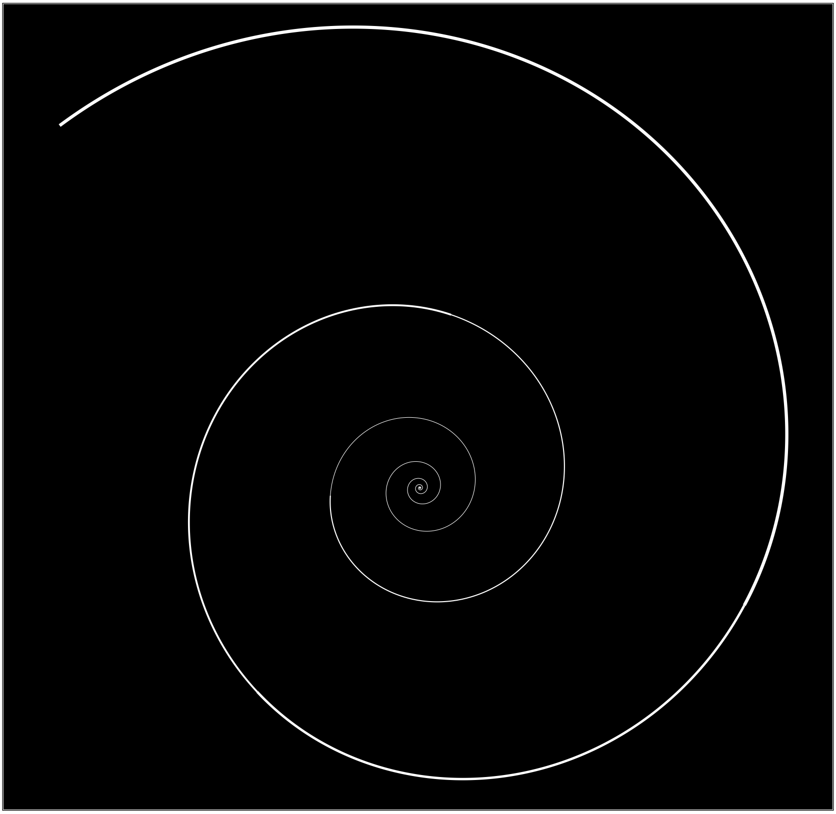


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 28 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 28n^{0,55274896}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Juldie - Emilie - Mhaza - Keerthika

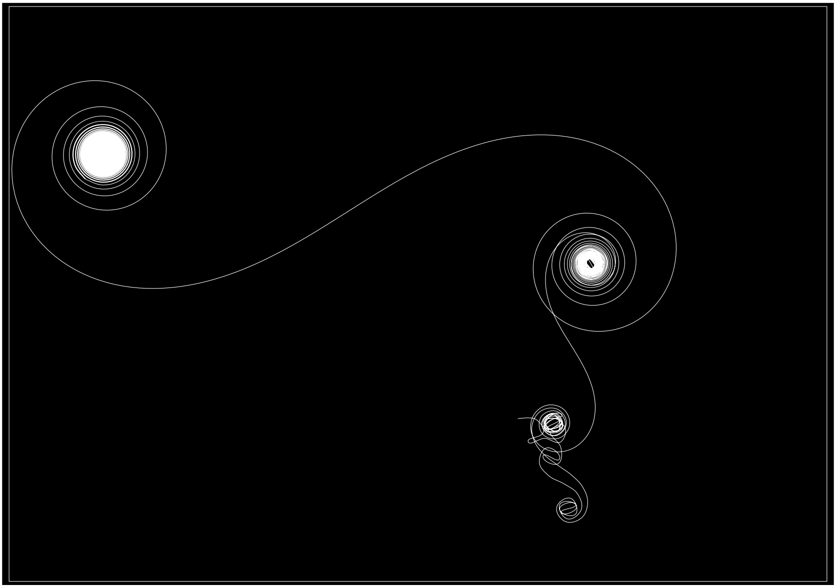


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 28 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 28n^{0,03}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

## Juldie - Emilie - Mhaza - Keerthika



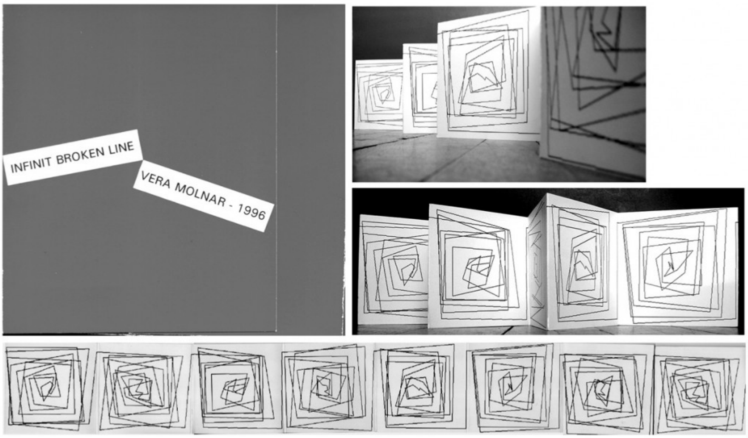
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 28 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 28n^{0,54641541}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

À la manière de **Vera Molnár**

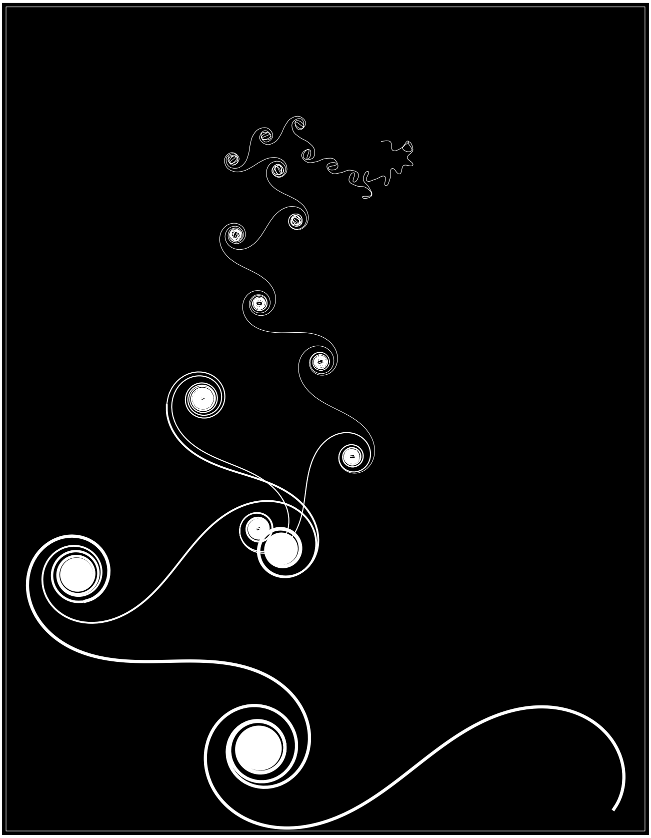
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Leanna

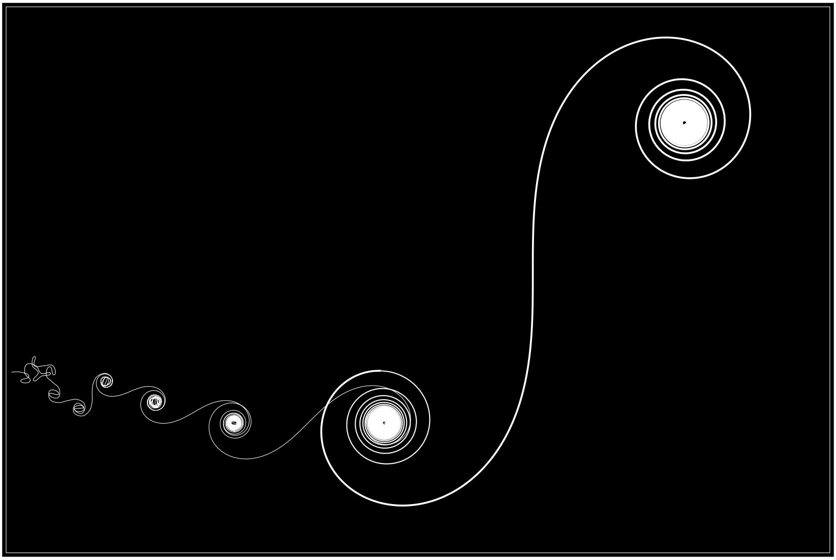


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 65 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 65n^{0,8}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Leanna

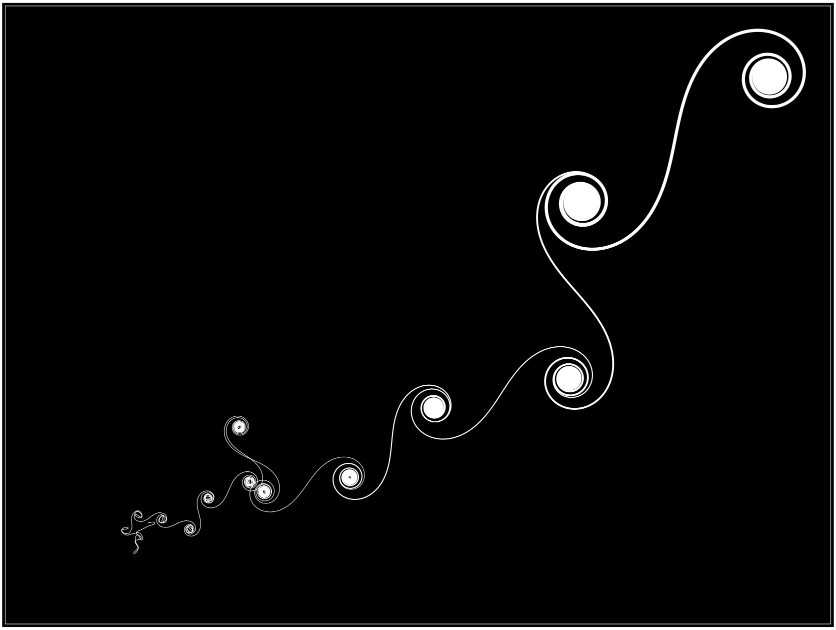


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 65 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 65n^{0,5}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Leanna



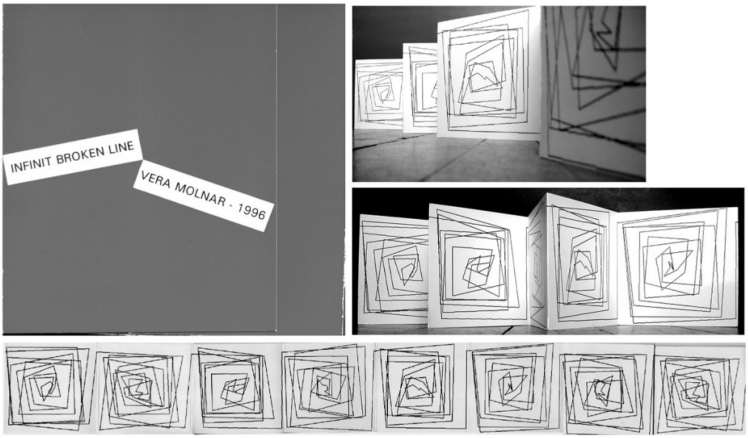
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 65 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 65n^{0,95}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

À la manière de **Vera Molnár**

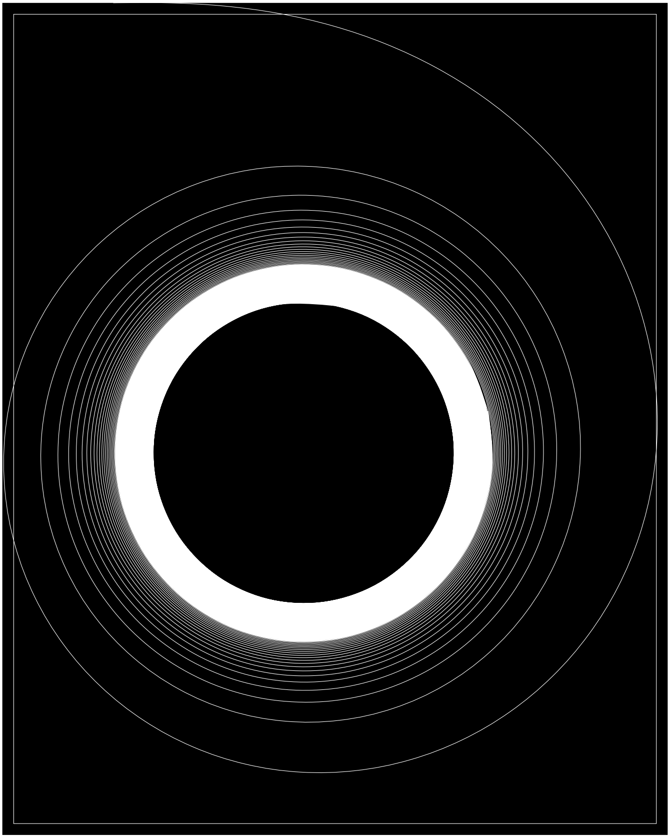
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http:// www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Leanna

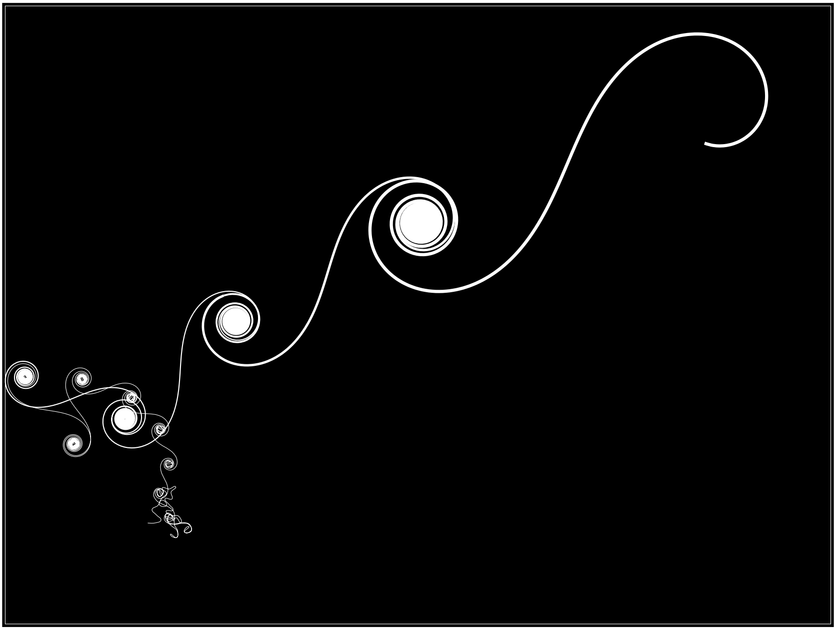


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 65 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 65n^{0,9999}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Leanna

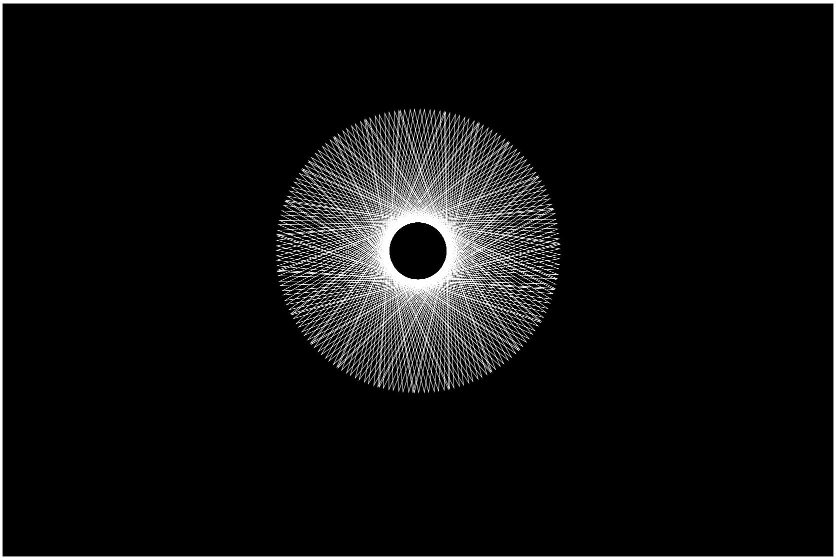


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 65 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 65n^{0,72}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Léa - Magali - Pauline



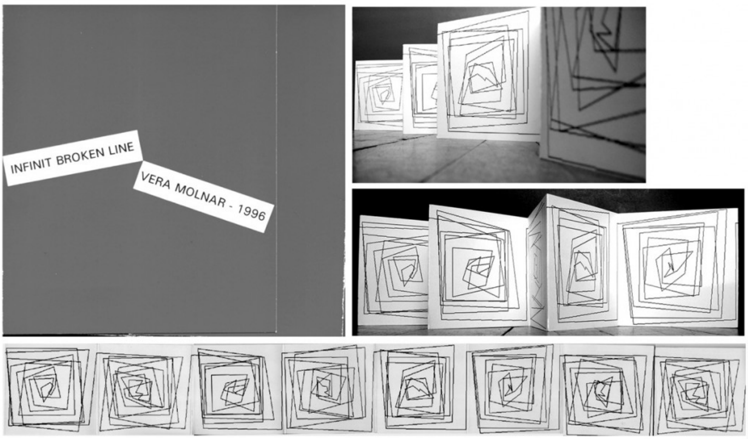
le dessin représente les 150 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \log(\mathrm{e}^n)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

À la manière de **Vera Molnár**

Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !

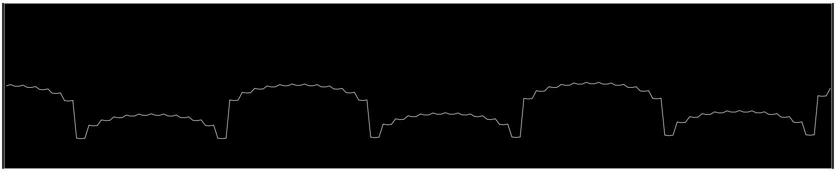



Étude de suites de points définies par :

$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Léa - Magali - Pauline

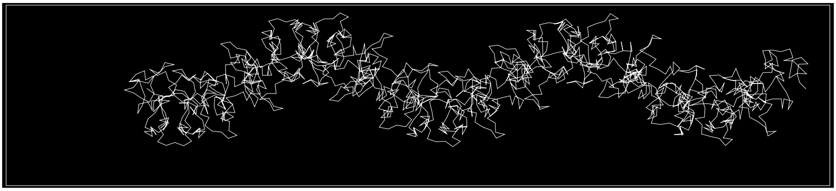


le dessin représente les 200 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \frac{\tan(45n)}{600}$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Léa - Magali - Pauline

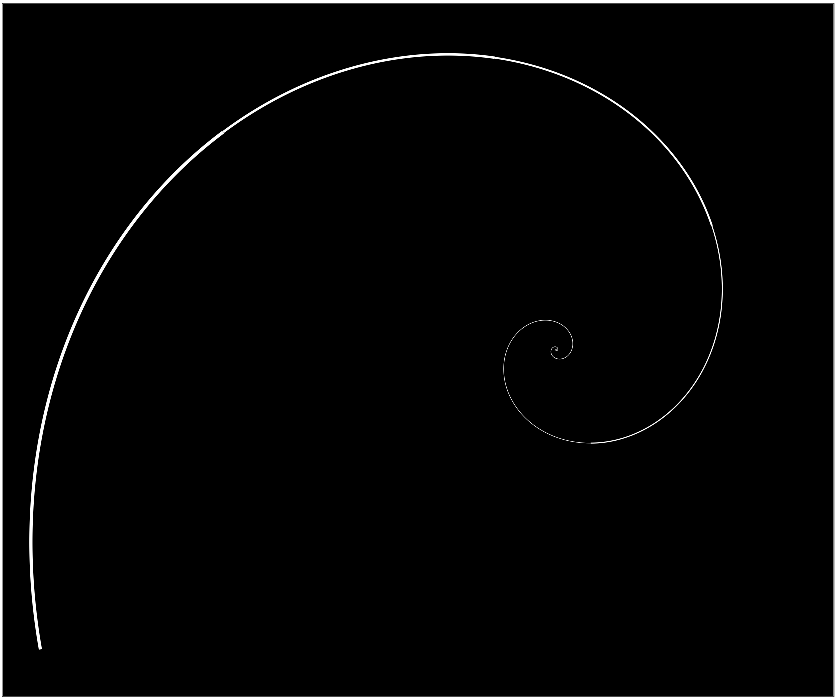


le dessin représente les 200 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \sin(5n + 48\,000) + \cos(1\,999n + 7)$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Léa - Magali - Pauline



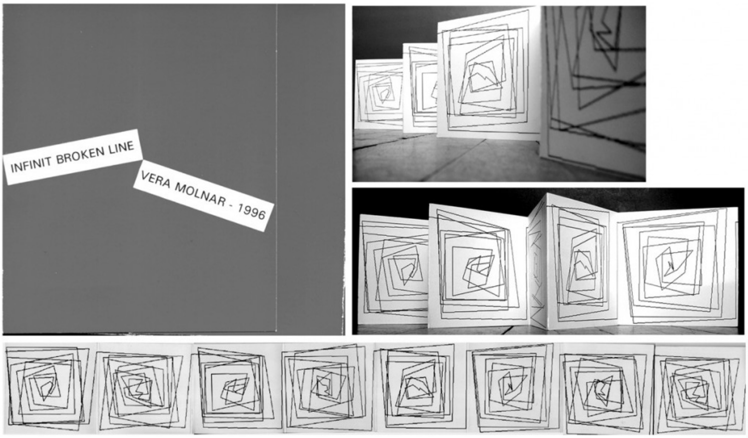
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = \log(1999n + 286)$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

## À la manière de Vera Molnár

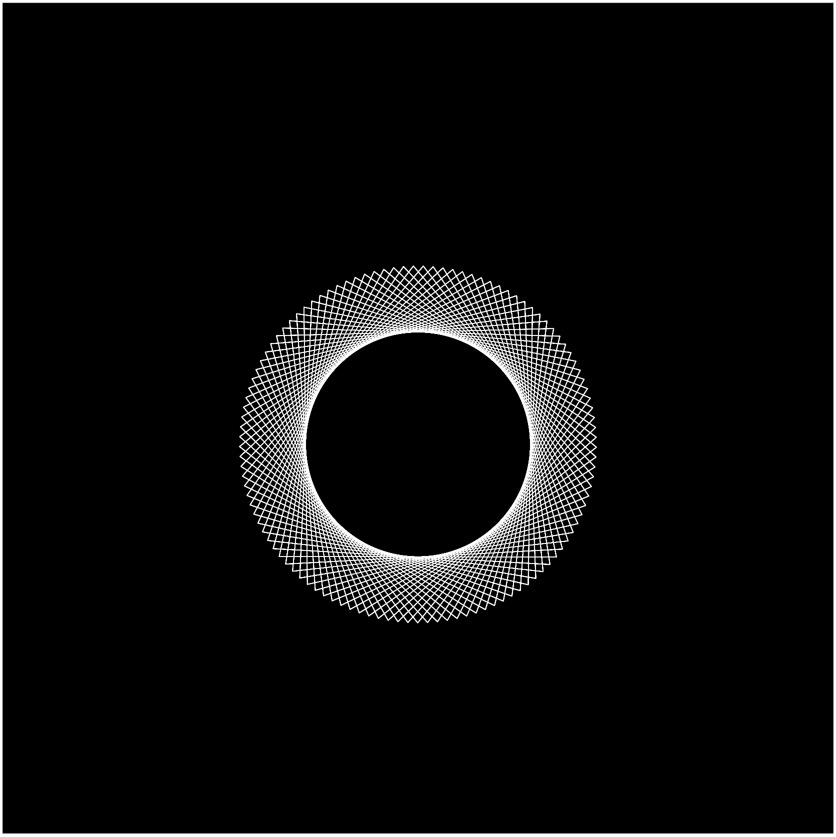
Comparer les œuvres présentées sur son site :http:// www.veramolnar.com (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0\,;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Massinissa-Amara-Mamadou-Ilias

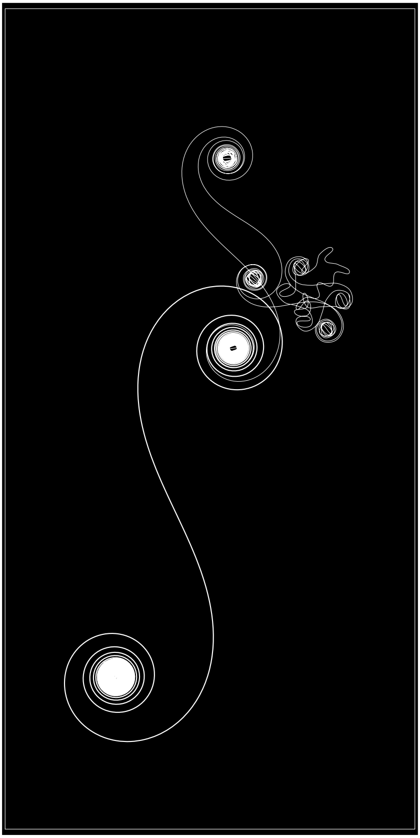


le dessin représente les 1000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_n = 2\pi n$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Massinissa - Amara - Mamadou - Ilias

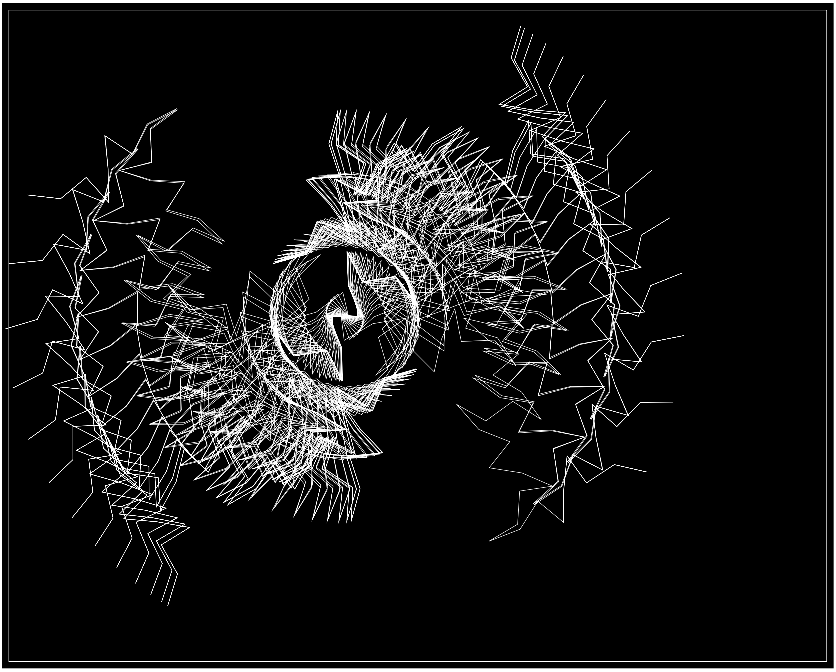


le dessin représente les 2000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 100{,}75 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = u_0 \times n^{0{,}5}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Massinissa - Amara - Mamadou - Ilias



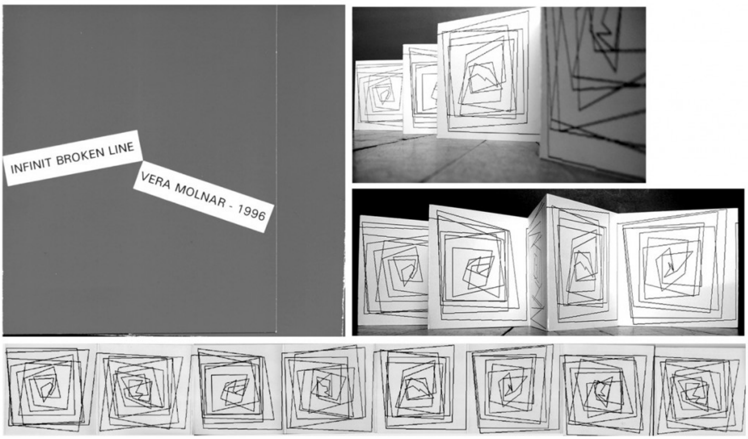
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0{,}1 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = u_0 \times n^2 \times \pi$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

À la manière de **Vera Molnár**

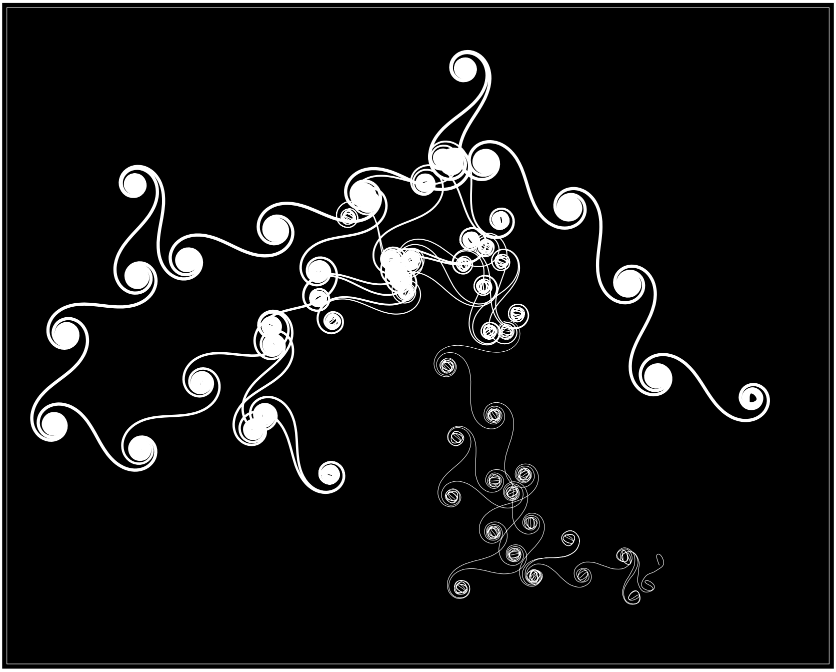
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Massinissa - Amara - Mamadou - Ilias

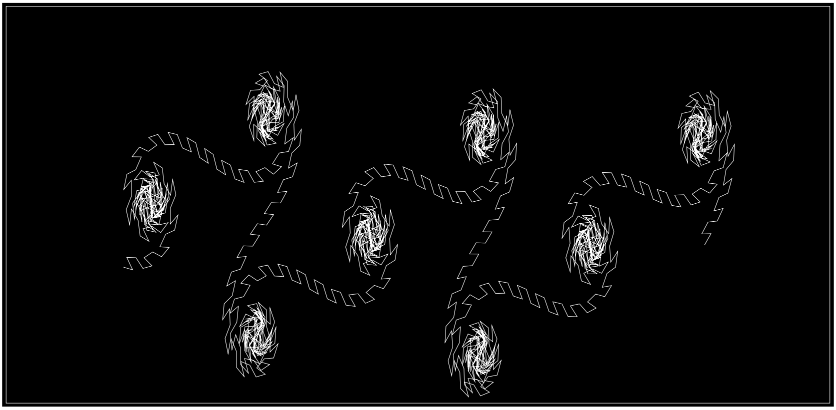


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$u_0 = \varphi$ et pour tout $n \in \mathbb{N}^*$, $\quad u_n = \varphi \times \left(\dfrac{n}{3}\right)^{\varphi}$ $\qquad$ où $\varphi$ est le nombre d'or, $\varphi = \dfrac{1+\sqrt{5}}{2}$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Massinissa - Amara - Mamadou - Ilias

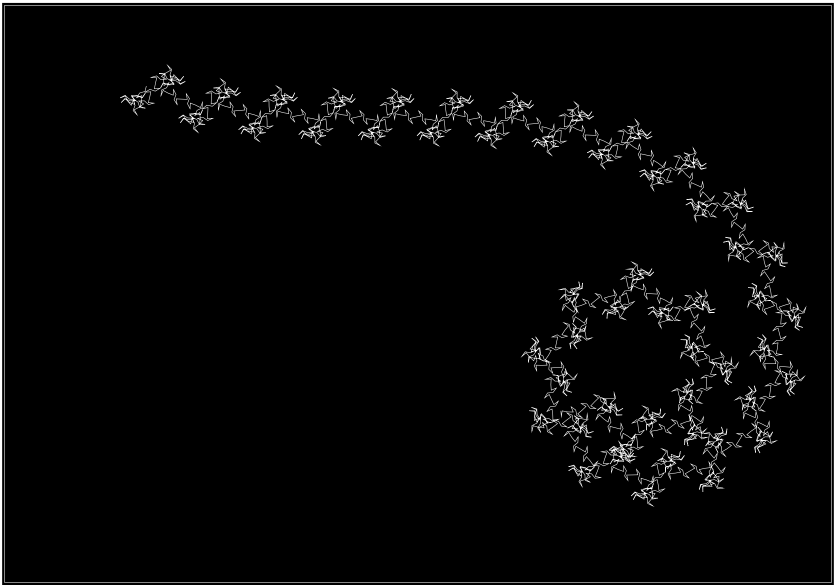


le dessin représente les 1500 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 1 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = \left(\frac{n}{5}\right)^2 \times \pi$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

# Massinissa - Amara - Mamadou - Ilias



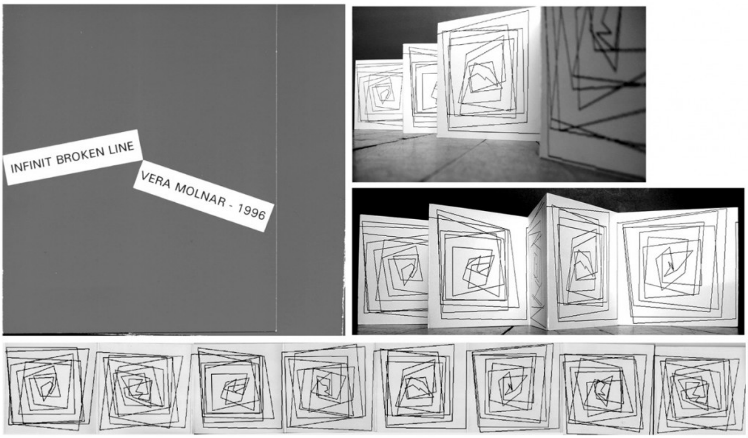
le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 1 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = (n-500)^2 \times \pi$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.

## À la manière de Vera Molnár

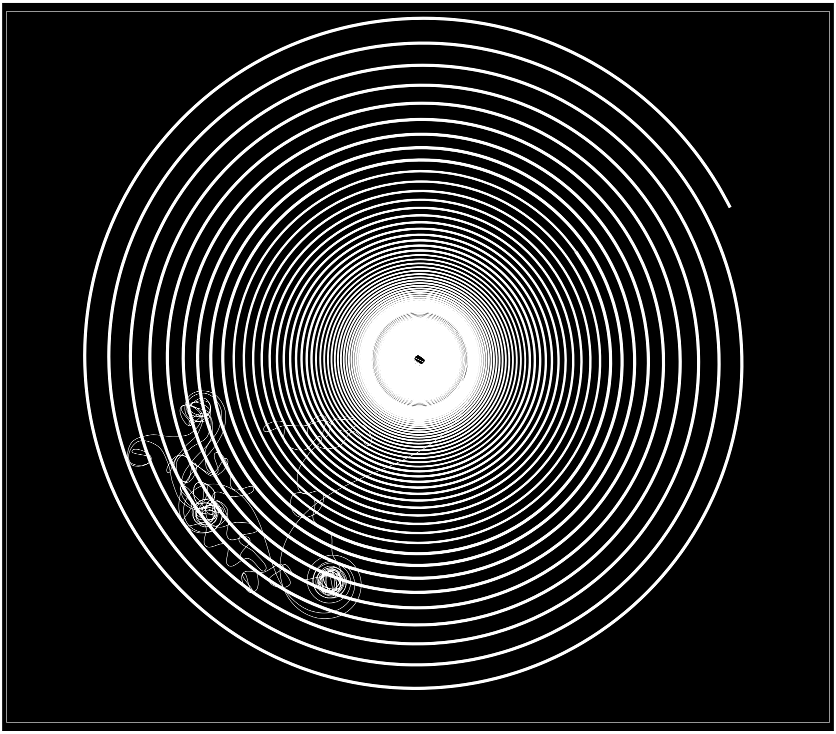
Comparer les œuvres présentées sur son site :*http://www.veramolnar.com* (l'année 1986 par exemple, ou ses « livrimages »), à celles des TS3 !




Étude de suites de points définies par :
$P_0(0;0)$, puis les coordonnées du point $P_{n+1}$ se calculent à partir de celles de $P_n$ :

$$\begin{cases} x_{n+1} = x_n + \cos(2\pi u_n) \\ y_{n+1} = y_n + \sin(2\pi u_n) \end{cases}$$

# Louna - Samuel - Zorana

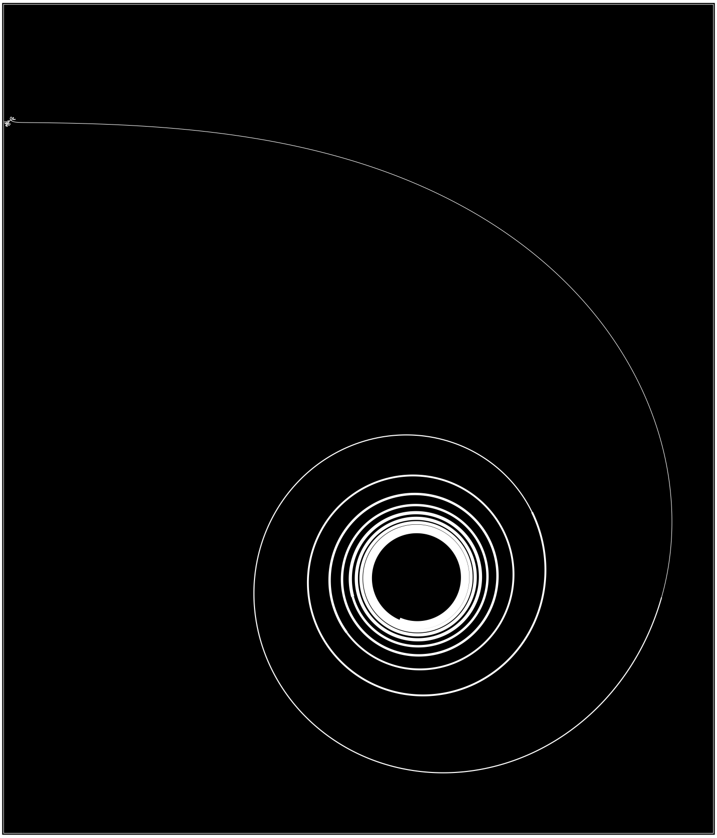


le dessin représente les 2700 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}^*, \quad u_n = 2\,001^2 \times 2\,017 + \frac{69\,713}{n}$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Louna - Samuel - Zorana

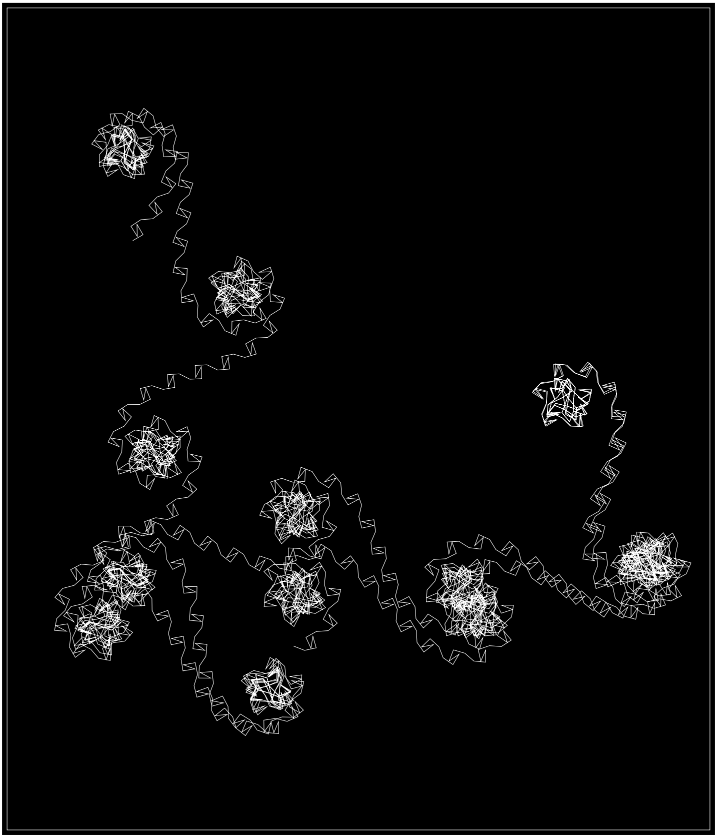


le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$u_0 = 0 \text{ et pour tout } n \in \mathbb{N}, \quad u_{n+1} = \sqrt{n+1+u_n} \times 919$$

et les points obtenus sont reliés par des courbes.

# Louna - Samuel - Zorana



le dessin représente les 3000 premiers points, la suite $(u_n)$ étant définie par

$$\text{pour tout } n \in \mathbb{N}, u_n = \frac{n^2}{241} \times 20{,}17$$

et les points obtenus sont reliés par des segments.