



Retour de corrections

sujet

- le barème est détaillé par question
- le barème est donné par exercices
- le barème INDICATIF est sur la copie
- distinction entre le socle et les points quand possible

Corrections

communiquer à travers la copie

points

- détails sur le socle + points positifs / négatifs
- appréciations
- points globalisés pour chaque exercice sur la copie
- mais le prof a le détail
- les points par exercice et parfois / toujours le détail par question
- système de points additifs
- système de points négatifs

Le corrigé

- à écrire en même temps que le sujet ?
- barème à faire en même temps que le sujet ?
- problème des absents
 - distribué à la fin du contrôle
 - distribuée avec les copies
- corrections à trous
 - faite en classe
 - parfois notée
- copie annotée et barémée
 - les élèves écrivent le corrigé complet du contrôle
 - ce corrigé est noté
- Corrigé détaillé et rédigé en ligne pour les 3eme
 - exceptionnellement au cas par cas
 - contrôle de "rattrapage"
- la gestion des absents
 - à faire dès l'heure suivante (le même sujet)
 - pénibilité de corriger une copie hors contexte
 - récupérer l'élève sur l'heure d'un collègue
 - pas 0 pour absent

méthodes

correction d'un "bon" élève + d'un "mauvais"

- ajustement du barème
- puis ordre alphabétique
- puis correction
- permet de vérifier les exigences

copies ramassées comme elles viennent

- exercice par exercice
- copies ramassées par ordre alphabétique

retour des copies

- Important pour beaucoup de profs
- note secrète
- par ordre alphabétique
- annoncer des indicateurs
 - parfois le nom
 - parfois à garder secret (honte - tête de turc)
 - parfois effectif particulier (nb d'elv > 12 par exemple)
 - min
 - moyenne
 - aucun indicateur de notes
- commentaires orale des erreurs
- MAIS les copies ne sont pas encore rendues
- copie en rendues en fin d'heure
- explication du barème
- restitution personnalisée (feuille à l'envers ...)
- copie d'un absent
 - copie gardée par le prof
 - donnée à un condisciple
- deux paquets, celui des notes > 10 et l'autre